


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### История мировой культуры: эпохи, страны, регионы

по направлению 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

##### **Цели освоения дисциплины:**

Целью дисциплины является необходимость составить представление о развитии мировой культуры как о едином процессе, внутри которого существует взаимосвязь между отдельными историческими типами культур, и, в частности, осознать связь культур изучаемых эпох, стран и регионов с культурой современности, что обеспечит необходимую базу знаний для успешной профессиональной деятельности.

##### **Задачи освоения дисциплины:**

- сформировать общее представление о происхождении и зарождении культуры,
- сформировать знание об общих и специфических закономерностях и взаимосвязях в основных культурах древности (первобытная культура, культуры Древнего Востока), заложивших основы современных культур, о специфике исторического развития региональных культур Америки, Азии, Африки, Австралии и Европы, а также о современной культуре как преемнице предыдущих этапов развития мирового культурного процесса;
- выработать четкие представления о месте культур данных эпох, стран и регионов в истории единой культуры человечества, о связи с явлениями современной культуры и возможностях использования в профессиональной деятельности.


#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом.

Дисциплина читается в 1-5 семестрах 1-3 курсов студентам очной формы обучения и базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в рамках школьной общеобразовательной программы по предметам «Мировая художественная культура» и «История».

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Религия в истории культуры
- Философия
- Социология
- Социология
- Теория и история культуры повседневности
- Массовая и элитарная культура в современном мире
- Теория и методология культуры
- Художественно-эстетические основания культурологии

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		


- Теория и история моды
- Межкультурные коммуникации
- Социология культуры
- Теория и история кинематографа
- Анализ и интерпретация произведений культуры+
- Мифология
- История культуры России
- Субкультуры в современном обществе
- Семиотика
- Этнология
- Философия культуры

а также для прохождения преддипломной практики и государственной итоговой аттестации.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы исторической динамики культур</li> <li>• базовый объем содержания культуры (объекты, практики, ареалы, процессы) для использования его в профессиональной деятельности</li> <li>• памятники культуры, типичные для основных исторических типов культур</li> <li>• знать основы цивилизационных различий культур</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</li> <li>• применять базовый объем знаний содержания культуры (объекты, практики, ареалы, процессы) для использования его в профессиональной деятельности,</li> <li>• идентифицировать памятники культуры по принадлежности их к историческим типам культур на основе знания типологических черт культуры</li> <li>• устанавливать ретроспективную связь между современными культурными формами и практиками и их аналогами в предыдущие эпохи</li> <li>• применять знание основ цивилизационных исторических различий культур для оценки современных культур,</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками идентификации памятников культуры по принадлежности их к историческим типам культур Древнего мира</li> <li>• способностью видеть связь между культурными практиками и формами древности и современности для использования ее в проектной деятельности</li> <li>• навыками придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</li> </ul>
ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современный уровень научной интерпретации культурных явлений и типов культур</li> <li>• круг актуальных в науке вопросов основы описания и анализа источников и артефактов культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотно интерпретировать историко-культурные тексты и использовать их в научной деятельности.</li> <li>• Собирать и анализировать информацию по истории культуры и обрабатывать ее.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками использования методов современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике</li> <li>• навыками оценивания возможностей и методов более рационального способа решения исследовательских задач, связанных с историко-культурной информацией</li> </ul>


#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов)

#### 5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, деловые игры, решение ситуационных задач и др.), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, подготовка к сдаче и сдача зачета и экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий аналитического характера.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, аналитические задания, участие в дискуссиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет, экзамен